

Fijnbos op het terrein van Grootbos Nature Reserve en het terras van de villa dat uitkijkt op de Atlantische Oceaan.

LOGEREN IN STIJL  
ZUID-AFRIKA



– LOGEERTIP –

# VILLA TUSSEN HET FIJNBOS

Grootbos is een vijfsterren eco-lodge aan de zuidkust van Zuid-Afrika. De eigenaren lieten daarnaast ook een 'private villa' bouwen, die van alle gemakken is voorzien en uitkijkt op de oceaan.

Tekst: Harmke Kraak - Bewerking: Bert De Pau - Fotografie: Denise Keus - Met dank aan: SAT ([www.southafrica.net](http://www.southafrica.net))





Toen ik voor het eerst naar Grootbos kwam, had ik het gevoel dat ik in een stukje paradijs was beland



Het lage kastje van eikenhout werd speciaal voor de villa ontworpen. Het kreeg een speciale behandeling waardoor het mooi donker is. Erop staat etnische kunst. Het handgeweven tapijt komt van Paco Carpets.



De ruime zithoek in de woonkamer. De keuze ging naar een mix van verschillende meubels, stoffen en structuren om zo een speelser geheel te creëren.



De kommen op het bijzettafeltje zijn van Imiso Ceramics uit Kaapstad.

Een opvallende blikvanger in de zithoek is de grote verrekijker om walvissen mee te observeren. Die is oorspronkelijk afkomstig van een Japans oorlogsschip.



## “Grootbos is een stukje paradijs op aarde,” meent een van de eigenaars.

Het natuurreservaat ligt verscholen in het fijnbos van Walker Bay. Grootbos bestaat uit twee soorten eco-lodges

– de Garden Lodge en Forest Lodge – en een ‘private villa’. In deze villa heet eigenaar Michael Lutzeyer ons welkom. De villa voelt luxueus aan en kijkt uit over de Atlantische Oceaan. Grote glazen schuifpuien geven toegang tot een zwembad. Maar voor we op verkenning gaan, dineren we met Michael in het restaurant bij de Forest Lodge, waar hij honderduit vertelt over het landgoed en zijn projecten. “In mei 1991, toen ik voor het eerst naar Grootbos kwam, was ik overweldigd door het uitzicht op Walker Bay. De verbluffende natuur met bloemen in de meest briljante kleuren, het groene fijnbos en de bomen van wit melk-hout gaven me het gevoel dat ik in een stukje paradijs was beland.”

### ARCHITECTENBUREAU UIT KAAPSTAD

Na een heerlijk avondmaal – met als hoogtepunt honingijs van zelfgemaakte honing – leidt broer Tertius ons ‘s anderendaags in de villa voor twaalf personen rond. Tertius: “De gasten komen uit de hele wereld. Er logeren veel grote families.” Architectenbureau Fluid Architecture uit Kaapstad bedacht het design van de Forest Lodge (natuursteen met een rieten dak) en ontwierp ook de villa. Deze heeft zes elegante suites, allemaal met uitzicht op Walker Bay en de oceaan. Gasten beschikken onder meer over twee zitlounes, een eetkamer, keuken, tv-kamer, wijnkelder en privézwembad. Tertius hielp bij het kiezen van alle vloerkleden, stoffen en texturen. Zo ligt er een tapijt uit Nepal van Paco Carpets uit Johannesburg. Bijna alles wat we in het huis zien, is van Zuid-Afrikaanse ontwerpers en kunstenaars.

### MEERWAARDE

Fluid Architecture ontwierp zowel het exterieur als interieur van de villa. Alle meubels werden op maat ontworpen. Gasten in de villa hebben hun eigen chef-kok, butler en gids. Tertius: “We kunnen alles voor onze gasten regelen. Er is zoveel te doen in de omgeving. Voor elke generatie is hier wat te beleven: walvissen spotten, paardrijden, een tour naar het zuidelijkste puntje van Afrika, wijntours ... We willen onze gasten een holistische ervaring bieden: alle onderdelen bij elkaar hebben samen nóg meer waarde.”

Bijna alles wat we in het huis zien, is van Zuid-Afrikaanse ontwerpers en kunstenaars

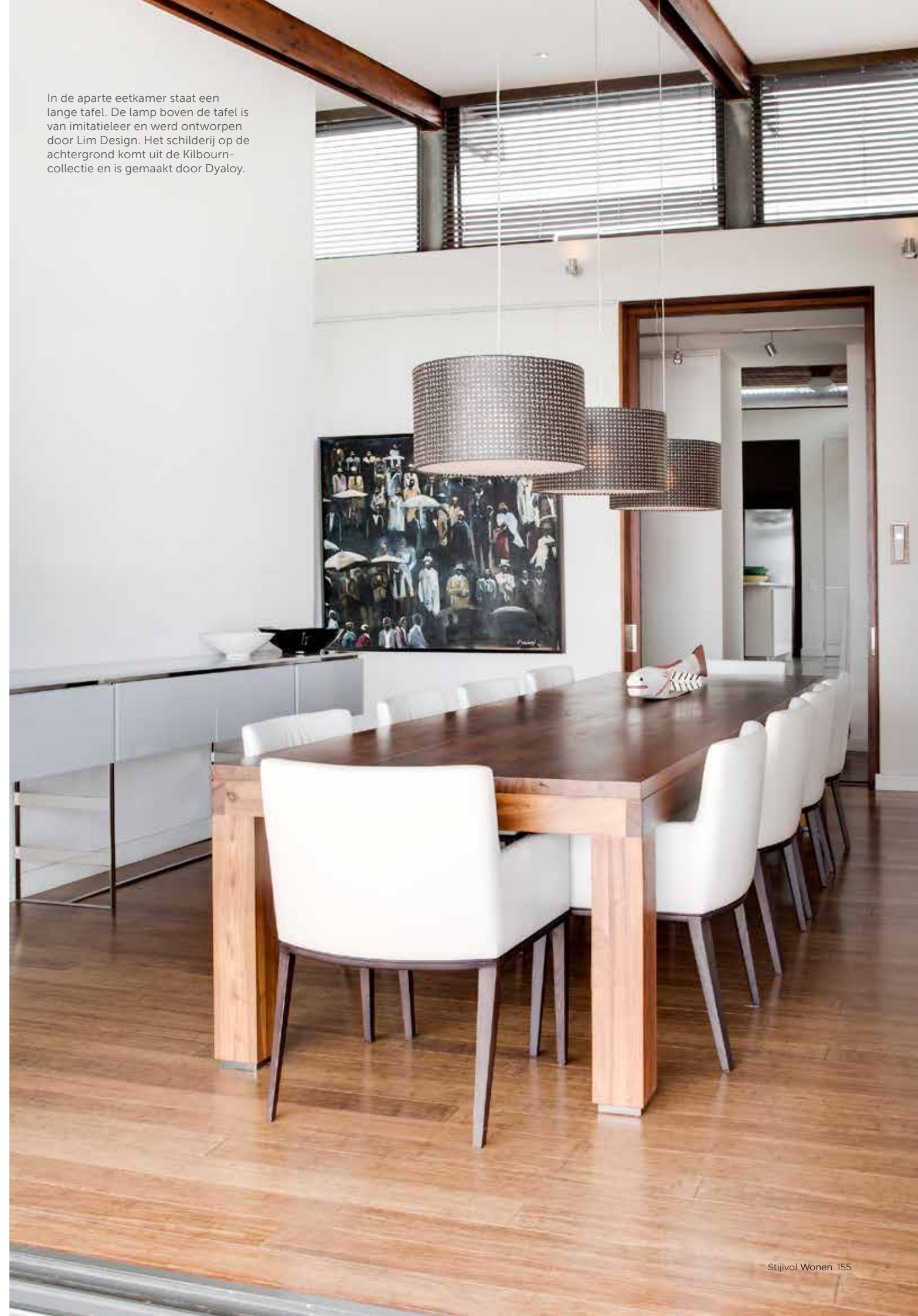




De schalen in de keuken zijn van Imiso Ceramics uit Kaapstad. Het kunstwerk aan de muur is van Cecil Skotnes.

“ De villa heeft zes elegante suites, allemaal met uitzicht op Walker Bay en de oceaan

In de aparte eetkamer staat een lange tafel. De lamp boven de tafel is van imitatieleer en werd ontworpen door Lim Design. Het schilderij op de achtergrond komt uit de Kilbourn-collectie en is gemaakt door Dyaloy.





Een kijkje in de strakke en functionele keuken, speciaal ontworpen voor de villa door Fluid Architecture. De houthaard van Jetmaster flakkert vrolijk.

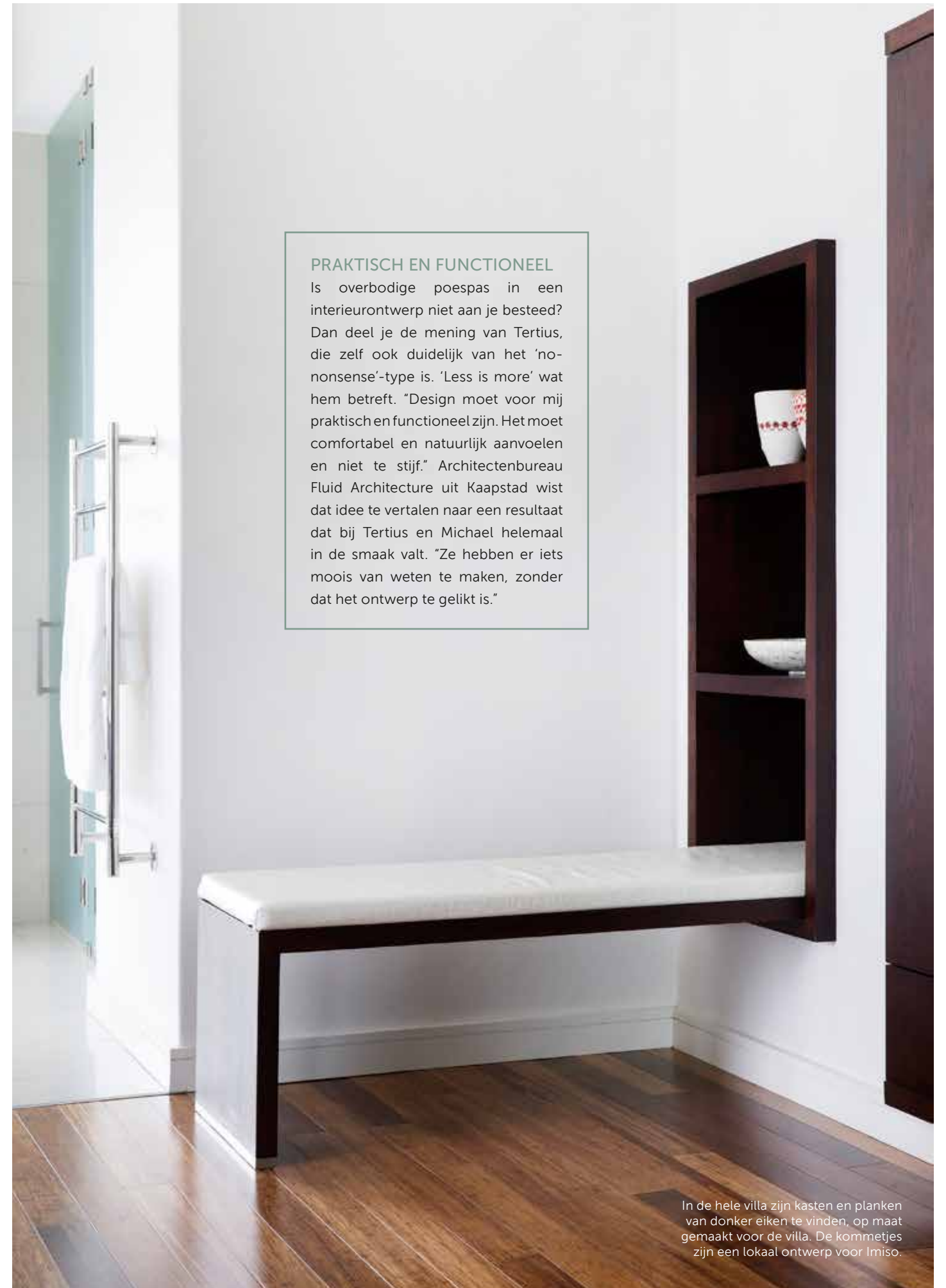
#### MODERN EIKENHOUT

Bij eikenhout denken heel wat mensen aan het typische bleke, robuuste hout, maar in deze villa blijkt dat je er ook warme, moderne resultaten mee kunt creëren. Essentieel hiervoor is de afwerking van het hout. Dat kreeg een donkere kleur mee, wat het hout meteen een heel andere uitstraling geeft dan in zijn natuurlijke uitvoering.





Tertius hielp bij het kiezen van alle vloerkleden, stoffen en texturen



#### PRAKTISCH EN FUNCTIONEEL

Is overbodige poespas in een interieurontwerp niet aan je besteed? Dan deel je de mening van Tertius, die zelf ook duidelijk van het 'no-nonsense'-type is. 'Less is more' wat hem betreft. "Design moet voor mij praktisch en functioneel zijn. Het moet comfortabel en natuurlijk aanvoelen en niet te stijf." Architectenbureau Fluid Architecture uit Kaapstad wist dat idee te vertalen naar een resultaat dat bij Tertius en Michael helemaal in de smaak valt. "Ze hebben er iets moois van weten te maken, zonder dat het ontwerp te gelikt is."

In de hele villa zijn kasten en planken van donker eiken te vinden, op maat gemaakt voor de villa. De kommetjes zijn een lokaal ontwerp voor Imiso.

Een van de slaapkamers. Ook hier is de inrichting weer strak en functioneel. Het kingsize-bed werd speciaal voor de villa ontworpen.



De badkamer werd ontworpen door Fluid Architecture. Een ware blikvanger is het vrijstaande bad met losse kraan, dat ongehinderd op het fijnbos uitkijkt. De vaasjes zijn van Cécile & Boyd.





Bij het zwembad staan ligstoelen van MBM Garden Furniture en zitmeubels van Dedon. De kussens komen uit de boetiek van Grootbos. Ook de twee kuipstoeltjes zijn van Dedon.



Voor elke generatie is hier wat te beleven: walvissen spotten, paardrijden, een tour naar het zuidelijkste puntje van Afrika, wijntours ...



#### GROOTBOS FOUNDATION

Grootbos is een vijfsterren eco-resort dat niet los te zien is van de rijkdom aan natuur waardoor het wordt omringd. Er is een enorme diversiteit aan bijzondere planten en bloemen in het reservaat. Botanicus Sean Privett, expert in de flora van het fijnbos, richtte samen met Grootbos-eigenaar Michael Lutzeyer de Grootbos Foundation op. Via deze stichting krijgen jongeren uit de 'townships' les in natuurbehoud en worden ze opgeleid tot hovenier en gids die gasten rondleiden over het terrein. Ze leren hoe ze hun eigen groenten kunnen kweken en hoe ze honing kunnen produceren. Er zijn sinds kort twee bijenkolonies op het landgoed.